

只是，可能那個年代的參與者已經不在，如今大家當前的比較基數，當然不再是數十年前的起點，而是目前。一切機會成本的考慮，自然亦以目前所見為準。

如今人家不擔心你沒效率，倒擔心你太有效率，更何況當日要爭取做朋友，部分為的是牽制別人。如今無此需要，利害關係不同。從前的一切，以新的有色眼鏡看，自然帶有另一番偏見。

共生關係有變 關稅難救雙赤

事物在改變，過程正反合，之前愈緊密愈好，如今怕太緊密，萬一你不計代價拋我美債怎樣？一旦有了此番博弈思維，一切都不一樣。信任不再，取而代之是懷疑。

懷疑的種子雖小，但連鎖反應好比核裂變，甚至核聚變。此時便是逆轉階段開始，未必準確談得上哪一點才是開始，但方向無疑問。顯然，由“泰卦”只需前一步，便已變成“否卦”。

難怪竟有人出怪招，圖以關稅救雙赤。差距如許，不合比例。不打緊，有人信。只是信者得咎。年初至今，全球關稅戰，明顯開天索價落地還錢，且不談所講關稅收入之增，實乃一隻鍋兩隻耳，各拿一邊，就算所增全為美方之得，數目上怎足夠應付巨債？何況全世界加快沽美匯美債，增持黃金為上？

顯然，死馬當活馬醫，拖得一時算一時，只是過程中動搖了根本，美國的角色定位不同了，以前願意承擔的，以後免問。凡事太盡，緣份定必早盡。擺明車馬開口索保護費，低手也。

曾經一段時間，尤其去年底今年初，大家以電影《教父》去比喻，認為特朗普有新教父氣象，但事實證明不是這一回事。

如果大家有看過《教父》，其實特朗普不似第一集任何人，反而似第二集，講述羅拔迪尼路（Robert De Niro）所飾演的Vito Corleone年輕時，作為新移民在紐約小意大利社區生活，所見當地所謂人見人怕的黑幫頭子，身穿白色西裝的Don Fanucci。

此人作風高調，好出風頭，貪小便宜，作威作福。

同鄉老百姓但求三餐一宿有生活，被其所欺。此人欺善怕惡，對街坊苛索好處，為人並無原則，濫收濫取，但實際上欺善怕惡，徒具虛名，勒索不成，又可以有價可講，人家隨意給多少都行，可拿則拿，拿不到便算，一點大哥風範都沒有，甚至街頭小混混暗角襲擊之，也毫無招架還手之力。

有見及此，Vito Corleone心知此人無真正實力，大感彼可取而代之，靜待一次機會把他鏟除，事後漸得社區群眾支持，成為教父，Vito Corleone熱心為同鄉出頭，排難解紛，街上攤檔老闆主動送他水果以表心意，何須自己開口？

是的，假如真要說特朗普像教父，真的要為教父呼冤，大概他只是那無料到的土豪惡霸，算不上教父。

熟知《教父》電影三部曲及原著者，均不會以為特朗普像馬龍白蘭度（Marlon Brando）所飾演的Vito Corleone 或阿爾柏仙奴（Al Pacino）所飾演的Michael Corleone吧！

聯邦無效率 停擺愈亂愈好？

若真要選個奧斯卡影帝去當，今天特朗普化身米高德格拉斯吧，繼續針對政府沒效率，說着類似台詞和對白？

難怪聯邦政府停擺，他沒有任何誘因復常，反而可能愈亂愈好，既裁減心目中的冗員，甚至可借聯儲局所謂數據為本的議息，其實近來並無多少官方數據支持？難為了鮑威爾，難怪期望管理，12月未必減息，若屆時仍缺乏官方數據公布，不易避過特朗普詰難！

也罷，人生如戲，人家爭影帝，由他去爭吧！還是白居易說得好：“蝸牛角上爭何事，石火光中寄此身。隨富隨貧且歡樂，不開口笑是癡人。”



掃碼聆聽原文



掃碼閱讀原文