

# 與戲結緣：八和精神 的傳承者陳桂蘭

文 | 本刊記者 舒志勇 馮吉宏

廣州八和會館：原名瓊花會館，始創於1889年，是粵劇藝人鄺新華、獨腳英、林之所建立粵劇行業的行會組織，成為廣州粵劇藝人的精神祖屋，在八和會館兩扇高達四米多、厚10釐米的柏木大門和趟櫳背後，是豐富多彩的粵劇百年收藏和展覽。如今八和會館更以其獨特的西關建築和歷史成為廣州文化旅遊新亮點之一。



座落在廣州市恩寧路一七七號的廣東八和會館，掛着「有志竟成」四字招牌，這是會館創始人鄺新華畢生的座右銘，也是八和弟子的精神基石。陳桂蘭身為廣東八和會館執行副會長兼秘書長，秉承八和精神，用自己的智慧和勤奮，為會館的開拓和創新不斷努力，讓粵劇在經歷百年歷史後仍能在民間煥發光彩。

## 源自童年的結緣

「小時候我家裏留聲機就時常播放廣東大戲，我經常跟媽媽去看大戲，從小就有了熏陶。」陳桂蘭向本刊記者表示，與粵劇界、廣東八和會館的結緣，她感覺是「命運的牽引」。

粵劇是中國傳統戲曲之一，起源於廣東，其歷史可追溯至明代中期。粵劇曾被列為中國首批國家級非物質文化遺產名錄，並在二〇〇九年被聯合國教科文組織列為人類非物質文化遺產代表作名錄。成立於一八八九年的廣東八和會館更是粵劇人的精神家園。

自一九九〇年代經商以來，陳桂蘭在工作之餘為履行社會責任和回饋社會，經常參加各種社會慈善活動，期間認識了很多熱愛粵劇表演的朋友，並於二〇一三年拜得省級非遺代表傳承人、星腔藝術第三代傳人、中國曲藝牡丹獎得主、國家一級演員何萍為師，從此對粵劇曲藝更加着迷。

陳桂蘭向記者表示，自己為更好練習