

“創科要從娃娃抓起” 這句話在香港有了全新詮釋

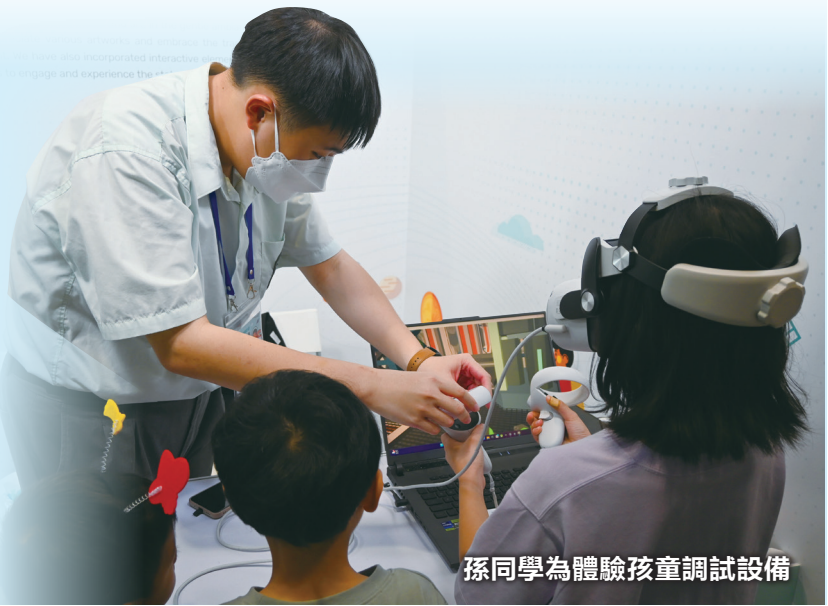
文 | 本刊記者 納婕謐



譚梓童與余雪桃向記者展示盲人回憶攝錄機



來自鳳溪第一中學的孫聖汶同學



孫同學為體驗孩童調試設備

凡事要從娃娃抓起，這是民間的樸素共識，而在眾多需要從娃娃抓起的事情中，教育又是當之無愧排頭一號的。但如今提起教育，早不再是語數外、史地生的唯分數高年代了，現在，編程、創科比賽也要上桌。這不，6月9日記者去實地探訪了由香港創新基金主辦的第三屆香港創科展，參觀了由120對香港本地及國際中小學生隊伍們帶來的創意科技作品。可最後記者發現，創科展上，最重要也最動人心弦的不是那些創科作品，而是那群可愛又有創造力的孩子們……

VR治癒之旅：中學生創“心流”抗壓

我去的第一個展位展品叫做“心流”，是一個基於VR（虛擬實境）的應用軟件，由鳳溪第一中學的四名中五學生完成，分別是黃晞童、孫聖汶、王咨芯和李靜儀。使用者戴上設備後可以沉浸式的體驗多種風景，如在美麗的虛擬郊外散步，感受大自然的寧靜與美好，遠離喧鬧的城市，放鬆身心；亦可在融合音樂與藝術

的畫廊中漫步；更可在輕柔的古典音樂下，欣賞藝術畫作，感受靜謐。

多麼美好又有愛的作品！但記者也很疑惑灑脫快活的青春期孩子們怎麼會想到做這麼一個治癒人心的溫情項目？孫聖汶跟記者介紹到，“如今青少年壓力越來越大，既要面對考試，有時家庭內部也比較緊張，而這或許是香港自殺率持續上升的原因之一，我們想要幫助改善。回想起自己壓力大的時候，會萌生出去外面走走看看的念頭，可最終卻總因天氣原因，或者一些地方並不是想去就能去而不能成行。所以我們想到干脆設計一個可以打破現實限制的空間，於是有了這個作品。在設計上，為了讓不同的人得到放鬆，我們準備了多種多樣的休閒場景。喜歡文藝的人可以通過應用去看畫廊，聽音樂。如果鍾情科幻，則有太空艙的畫面提供。”

記者看着他們設計的畫面，輕盈而成熟，不禁發問，“這是你們自己親自寫代碼、做渲染而完成的產品，還是只是提出構想後交由專業的公司完成？”孫同學微笑着