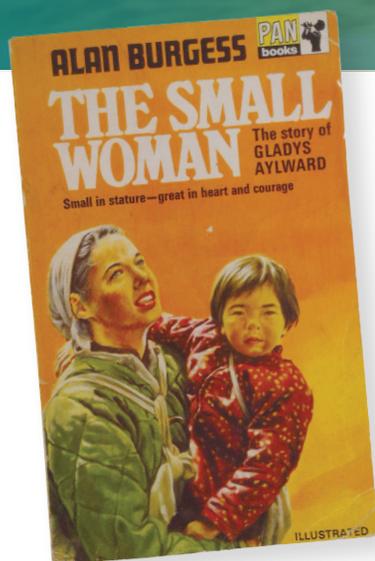


「小女人」 與 《六福客棧》

文 | 羅實



英格麗·褒曼 (Ingrid Bergman) 是被譽為「好萊塢第一夫人」的國際巨星。從影六十年，塑造了無數令人難忘的銀幕形象。她曾經七次獲得奧斯卡獎提名，其中的一次尤其特殊，因為那次提名與中國、與中國的一座城、一個人有關。這就是一九五八年上映，根據真實人物和事蹟改編的《六福客棧》(The Inn of the Sixth Happiness)。褒曼飾演了片中的主人公——來華傳教士艾偉德女士。這部電影一經推出，就斬獲了金球獎，引起很大的轟動，加上褒曼這位頂流明星在片中的精彩演繹，一時間，山西陽城、六福客棧、艾偉德女士，在西方世界家喻戶曉。

陽城，位於山西省晉城地區，太行山西麓的一座不起眼的小縣城。境內山巒起伏，奇峰疊嶂，風景秀美。置縣兩千餘年，文風長盛，先後出過一百二十多位進士以及陳廷敬、田從典兩位宰輔。清季以來，與陝西韓城、安徽桐城並稱「文

化三城」，是歷史悠久的詩書禮教之鄉。

上世紀三十年代，縣城東門外的大道上，曾建有一座簡陋的基督教堂，教堂的院落中設有一間客棧，門口招牌上用粗大的毛筆寫有「八福客棧」四個大字，這是往來陽城的商隊行旅歇腳食宿的地方。「八福」的寓意，來自聖經裏耶穌的《登山寶訓》：「虛心的人有福了……、饑渴慕義的人有福了……」等八條訓文，是基督教最著名的典章之一。

教堂和客棧的主人是一位身高僅有一點四五米的消瘦矮小的英國女性——格蕾蒂斯·艾偉德 (Gladys Aylward)，艾偉德的非凡旅程始於一個看似微不足道的起點——一名女傭。然而，當她內心深處回應了感召，決定遠赴中國傳教之時，她便展現出超乎常人的勇氣與執著。面對傳教團的拒絕與高昂路費的現實阻礙，她並未退縮，而是選擇了一條艱難卻充滿信念的道路：搭乘西伯利亞鐵路，歷經千辛萬苦，獨自穿越廣袤的歐亞大陸，最終抵達了中國山西陽城。

在陽城，艾偉德不僅致力於傳教工作，更將她的愛與關懷延伸至社會底層的民眾，尤其是那些最需要關愛的孤兒。在戰亂頻仍、烽火連天的抗日戰爭時期，她堅守在六福客棧這一方淨土，將其轉變為庇護孤兒、救治傷患、傳播希望的燈塔。面對日本