



圓補1



圓補3



圓補2



圓補4

紅色紗繡三眼飛魚龍紋袍（明）

參觀完展品後，不禁感歎巧匠技藝之高，展區內除了常服、朝服，也向觀眾展示了佛教文化、祭祀文化與絲綢的融合。歷史從來不只是書本上的文字，我們可以從這些文物中感受到歷史的溫度，那些千年不斷的力量潛藏在這些細緻的柔軟中，讓人眼前一亮。

“霓裳”是文明的華彩，是看得見的史詩，一針一線間我們看到了歷史時期的繁榮富饒；而“經緯”，則是文明的骨架，是看不見的脈絡，一條南北的經線，貫穿了王朝的典章制度；一條東西的緯線，串聯起跨越山河的貿易與文化交流。



金黃色綢繡彩雲金龍紋吉服袍（清嘉慶）



明黃色緞繡神獸紋門神鎧（清乾隆）



藕荷色縐絲卍字蝙蝠團壽紋襯衣（清光緒）

掃描二維碼下載你的補子



清代一品文官
Qing first rank civil official
一品文官繡上頂官帽會集長壽及智慧
青鶴與仙鶴象徵長壽
The crane symbolizes longevity and wisdom. The peonies for a first rank civil official include the Grand Secretary of the Purview of Literary Presidency.



明清補子部分花樣