

鐘的沉浸式航行體驗。”五溪福地運營公司總經理楊濤介紹，“遊客既可欣賞灑水河的自然風光，又能沉浸式感受懷化深厚的人文歷史，開啟一段獨特的‘尋福之旅’。”

非遺傳承與創新也是本屆大會的亮點。9月16日，第四屆湖南非遺展示活動在懷化五溪非遺廣場啟動，湘、鄂、渝、黔、桂五地非物質文化遺產代表性傳承人齊聚一堂。

黔陽竹藝第六代傳承人羅志民，身上的“竹衣”格外吸睛，這是用竹節切割打磨後手工穿制的“特殊服裝”，他向觀眾演示傳統技藝：“它貼身穿不會紮皮膚，夏天透氣又能吸汗，比T恤還涼快。”省級非遺項目桃源刺繡代表性傳承人肖瑤，將傳統刺繡融入中秋系列月兔、月餅等現代文創產品之中。這些傳統技藝在現代舞臺上煥發出新的生機，讓觀眾感受到非遺不再是遙不可及的“老古董”，而是可觸可感的生活之美。

成果惠民共用 城鄉面貌煥新顏

借著省旅發大會的東風，懷化在便民、利民、惠民上下足功夫。懷化通過“辦一個會”，實現“興一座城”，最終“惠一方人”，大力推進城市更新和基礎設施建設，讓市民共用發展成果。

街頭巷尾、日常生活中出現了許多貼心的“驚喜”。在鶴城區鐵北路，72歲的胡紅霞居住了40餘年，曾讓她愁眉不展的“堵心路”，如今已是新鋪瀝青、地標線醒目的“順心路”：路面平整光亮，兩側補種的香樟樹搖曳生姿，每隔幾米就有一幅融入本土文化的牆繪。

這樣的變化發生在懷化的許多角落：鶴鳴洲觀鶴樓夜色中流光溢彩，黃花坪口袋公園綠意盎然，10餘處昔日閒置地塊變身市民休閒“打卡點”；懷化人民體育公園活力氣息撲面而來，標準化的籃球場、羽毛球場、網球場等11片球類運動場地依次排開。

今年以來，主城區計劃投資1.86億元，對33個老舊社區進行主體改造，同步完成56個老舊社區配套設施升級，惠及8495戶居民、約3萬人。四方田大橋的智慧公廁裏，電子屏即時顯示廁位使用情況，中央空調與除臭系統營造著舒適環境，母嬰室、無障礙設施一應俱全。從7月起，懷化對170座公廁進行“迭代升級”，從普通廁所到“智慧驛站”，從“將就用”到“舒心用”，背後是城市治理理念的躍升。



荆坪古村。

旅發大會也帶動了鄉村旅遊的蓬勃發展。據統計，懷化市的中國傳統村落總數達187個，居湖南省第一、全國第四。以荆坪古村為代表的諸多村落，不斷升級旅遊配套設施、優化旅遊產品供給。如荆坪古村，在“修舊如舊”原則下新增網紅民宿、咖啡茶館等16個新增業態點，讓古驛道遺跡與百年民居旁響起現代生活的律動。



安江農校紀念園。

懷化洪江市安江鎮，在距今7400年前的文化層中發現碳化稻穀粒，也是在這裏，“雜交水稻之父”袁隆平培育出了被譽為“東方魔稻”的雜交水稻。當地以農耕文化為切入，用“一粒種子”撬動和整合沅水兩岸資源，打造了安江農耕文化旅遊區，將文化展示、科技體驗等有機串聯，有力地促進了當地的鄉村旅遊產業發展。

第五屆湖南旅遊發展大會雖已落幕，但它所帶來的影響卻深遠而持久。湖南正在以旅發大會為契機，推動文旅產業從“顏值吸引”向“價值深耕”轉變。湖南必將一如既往地以文化為靈魂，以協作為紐帶，讓張家界的奇峰聳翠，郴州的霧江激瀾，衡陽的巍巍南嶽，岳陽的千古名樓，懷化的侗寨風情，與更多嶄新的文旅地標交相輝映，共同繪就一幅“山水與人文相融，產業與民生共興”的宏偉畫卷。