

# 梁文廣呼籲善用歷史資源 激活商業

文 | 本刊主筆 何潔霞



立法會議員梁文廣表示，發展特色旅遊、將香港獨特歷史與文化元素融入旅遊路線，已成為本地旅遊的一股新風尚。

## 將港味建築串連起來讓旅客打卡

他指出，香港影視劇文化的廣泛影響力，令許多具有濃郁“港味”的歷史建築或傳統老區始終是華語地區旅客來港必打卡的去處。最近政府決定開放舊油麻地警署，為油麻地一帶的旅遊發展再添動力。

他繼續說，舊油麻地警署周邊還有不少值得挖掘的打卡點，例如擁有近百年歷史的油麻地戲院、一級歷史建築紅磚屋、代表“老香港”風情的廟街、各國水果匯集地果欄以及“珠光寶氣”的玉器市場。這些場景不僅承載着港人的集體回憶，亦通過影視劇傳播成為整個華語地區的情感共鳴。旅客來到舊油麻地警署打卡拍下的那一張張相片，既代表了對香港文化的認同與喜愛，也蘊藏着地區旅遊發展的潛在機遇。

他指出，他曾多次呼籲政府牽頭將油麻地一帶的景點“串聯”起來，打造“影視文化歷史街區”，實現“1+1>2”的效果。油麻地本身是最具代表“老香港”資格的地區之一，除了上述提到的若干歷史建築或打卡熱門點之外，亦臨近商業旺區旺角及尖沙咀，可謂地理位置優越。若能將這些場景設計成文化漫遊路線，讓旅客“身臨其境”跟隨影視情節漫步油麻地，同時因地制宜引入一些商業服務，譬如果欄可提供鮮榨果汁，警署則可提供一些類似廉署咖啡店的特色輕食，相信可令旅客的體驗更為印象深刻且輕鬆愉快。

此外，當局還可以參考日本京都的“御朱印”及一些內地旅遊熱門城市景點“蓋章”的做法，為旅客提供一本“油麻地旅遊護照”，並邀請本地藝術家為各打卡點設計“景點章”，鼓勵旅客在跟隨特色路線遊覽時收集不同打卡點的印章，集滿一定數量的蓋章則可獲得一件小紀念品。相信這樣的設定會

增加油麻地地區旅遊的吸引力，同時增添遊覽的趣味性及紀念意味。

## 著名景點帶動小眾景點 再讓小眾景點增加遊覽新鮮感

他強調，與其讓舊油麻地警署等景點“各自為政”，不如將油麻地地區的特色去處一併“打包”，讓著名景點帶動小眾景點，讓小眾景點增加遊覽新鮮感，為油麻地旅遊業注入更多活力。

他笑稱，油麻地自身旅遊資源豐富，只要開發及宣傳得當，輕易便可與旅客腦海中那些難忘的影視場景相呼應，將旅客帶回那個繁華如夢的舊日香港，使他們遊覽過程不僅可重溫經典，還可以“溫故知新”，看到香港今日之變遷與發展，增進對香港獨有文化的了解。

他指，若影視文化歷史街區開發得宜，自然也會帶動這一區的商業，在聚攏人氣之餘為區內餐飲零售等行業帶去商機。而這些商店可主動配合特色旅遊路線，推出一些具有懷舊氣息的餐食或文創產品，使旅客身臨其境，也讓旅遊路線的層次更加豐富。



掃碼聆聽原文



掃碼閱讀原文