

# 拼一口氣 點一盞燈

——專訪葉問詠春第二代傳人梁錦棠

文 | 本刊記者 舒志勇



葉問詠春第二代傳人梁錦棠。本刊記者劉妍伶攝

十月的一天，油麻地榕樹頭下，鑼鼓喧天，上百人身穿詠春字樣的短袖，比劃着一豎一橫，齊打起詠春。小念頭。片刻過後，音樂聲畢，舞台上的話音剛落，現場人聲鼎沸，人們互相擁抱……原來，他們正式創下了首次最多人線上、線下同時打詠春拳健力士世界紀錄。靠近天后廟處的舞台正中央，坐着一位白髮蒼蒼的老人，見證這場武術盛事的發生。從主持人的介紹中得知，這位老人便是世界詠春文化交流會會長梁錦棠。他從二十歲開始跟詠春拳宗師葉問的大徒弟梁相學習詠春拳，一直到現在仍在事必躬親地傳承詠春。

## 廟前比武

上世紀60年代初，剛滿二十歲的梁錦棠懷揣着對中國傳統武術的熱愛，經多方打聽、親友介紹拜入葉問首徒梁相門下學習詠春。因天資聰穎加上勤加練習，1969年，梁錦棠得到梁相的認可，開始業餘私人授拳。那時梁錦棠師傅在啟德機場任職，放工後就會將詠春拳授予航空公司的同事，之後在酒店做經理時，亦都會給酒店職員教學。現今梁錦棠已桃李滿門，弟子由4歲到84歲皆有，

當中有不少退休小學校長、大學教授、醫生律師等事業人士。

詠春拳是一門中國傳統武術，是一門適用於近身搏擊，攻守兼備的武術，包括小念頭、尋橋、標指、繃手、木人椿、六點半棍法、八斬刀法等依次進階的拳法套路。

最初真的僅僅只是興趣，那時候的香港治安不像現在這樣，社會秩序落後，在社會上搵食工作經常容易有爭執、打架，所以學習詠春還是為了防身。我年輕時就經常與人比試切磋，或是被人恐嚇時還擊。梁錦棠說。

在梁錦棠的眼裏，詠春的名號就是打出來的。和電影故事一樣，六七十年代的香港，比武之風盛行，不同門派間經常相互切磋。他清楚地記得，那時香港並沒有很多運動場等公用的康樂設施提供給市民運動練習，所以大部分練武之人會選擇在寺廟前的廣場練拳。我的師傅梁相和幾位師叔包括我本人就在油麻地榕樹頭的天后廟前學習，那時門派間時常會過手，拳拳到肉。

梁錦棠說，那時候的人十分斯文，我哋功夫佬個個都有尚武精神、有情有義，就算打輸了也不會有恩怨仇