

中國首次向全世界提出“和平、發展、公平、正義、民主、自由”的全人類共同價值。全人類共同價值貫通個人、國家、世界多個層面，蘊含著不同文明對價值內涵和價值實現的共通點。超越了意識形態、社會制度和發展水平差異，是從文明高度和價值觀層面對世界發展的新貢獻。

中國式現代化賦予中華文明以現代力量，中華文明賦予中國式現代化以深厚底蘊。

中國式現代化必將推動中華文明重煥榮光。今天，“中國式現代化”的實踐，創造了人類文明新形態，也是對中華民族舊邦新命，古道新程的生動詮釋，是構建人類命運共同體的中國智慧和中國方案。

近期，中國傳統文化創造性轉化、創新性發展演繹的作品頻頻出圈，從英歌舞到《詠春》，從潮劇到遊戲《黑神話 悟空》，東方文化在世界舞台大放異彩。這說明在建設中國式現代化的進程中，優秀傳統文化通過“文明再造”和“禮樂更新”，體現全人類共同價值，就能摒棄意識形態偏見，尊重文明多樣性，最大程度增強合作機制，促進世界各國人民相知相親，和睦相處，合作共贏。

“舊邦新命，古道新程”是中國哲學史家馮友蘭提出的命題。馮友蘭認為，在現代化的進程中，一個國家或民族需要在保持傳統文化的基礎上，接受新的時代使命和發展道路，以實現自我更新和發展。“舊邦新命，古道新程”表達了一個國家或民族在現代化進程中需要保持文化傳承和連續性的同時，也需要接受新的時代使命和發展道路，並在保持傳統經驗和智慧的基础上，勇於探索和創新。

舊邦也好，古道也罷，此理具有通識性。不管你是個人，還是企業，或者是民族，亦或國家，在繼承的基礎上創新，在傳統的基礎上現代，才是活的傳統，才是有源的現代，才是根本的國際化。

(相關內容見本期【特別專題】：緣何火出圈，看東方文化的魅力)

