

萬千盛景入園 展現生態文明

在成都世園會主會場，自然起伏的山丘間，絳溪河從中蜿蜒而過，月亮橋、魚鳧橋等景觀橋依次排開。清澈流水的映襯下，道旁的一棵棵木芙蓉枝繁葉茂、含苞待放……

以“綠色低碳、節約持續、共享包容”為辦會理念，占地面積3633畝的成都世園會主會場，布局7大展區，設置6個室內場館和113個室外展園，其中國際展園39個，國內展園74個，從展園總數、境外展園數量、協會和企業展園數量上均創下了歷屆B類世園會之最，參展城市更是實現了五大洲全覆蓋，每個展園千姿百態，彷彿在訴說著關於生態文明與綠色低碳的故事。

漫步在園區，處處都能感受到“低碳”的巧妙設計。記者了解到，成都世園會是歷屆世園會承辦城市中首個編製《低碳管理方案》的城市，將綠色低碳原則踐行於世園會生態建設、場館建設、能源供給、交通出行、宣傳活動、服務管理、園區運行等各個方面。

成都世園會主會場入口處，融合了蜀漢關和芙蓉花造型的門戶設計，從空中俯瞰，宛如盛開的芙蓉花瓣，傳達著“芙蓉花開，迎接四方賓客”的意象。據成都世園會主會場總規劃師黃聰介紹，其兼具收集雨水、循環利用的功能，雨水通過“芙蓉花瓣”匯聚到中心，導入地下過濾儲存，預計年收集雨水量可達2500噸，能夠滿足園區2公頃綠地的日常澆灌用水需求，實現水資源的節約與循環利用。

作為園區地標之一，“天府之眼”摩天輪，立架主立面為人字形結構，高達88米。它不僅利用圓心大屏展現芙蓉花開，體現世園會會徽，夜晚還能實現多樣



成都東部新區公園城市特質新貌

的光彩變化，形成美輪美奐的互動演繹場景。轎廂內配備空調系統、藍牙音響、無線對講機、氛圍燈及內飾座椅等，整體建設採用環保材料和節能技術的綠色低碳理念，為遊客提供舒適便捷體驗。

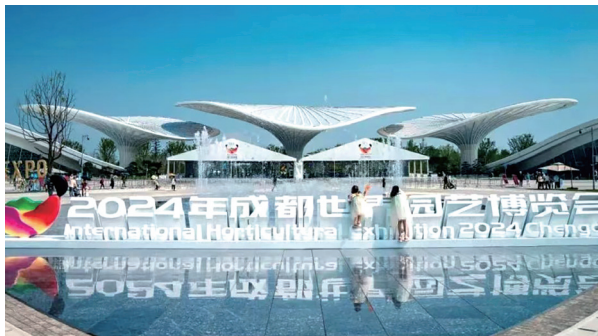
“日照錦城頭，朝光散花樓。”作為園區的最高建築錦雲樓，“屋面出檐、翼角起翹、平座鬥拱”重現了李白筆下《登錦城散花樓》的時代，處處皆是盛唐時期的繁華，也將成都式浪漫娓娓道來。其建築主體結構均採用鋼結構，屋面為鋁鎂錳合金瓦，充分體現了裝配式建築的綠色節能理念。

與此同時，園區主展館內兩個總面積上千平方米的雨水花園，不僅可涵養地下水，還能滿足自身的澆灌需求；主展館還一改大型公共建築設置中央空調的尋常做法，利用自然採光通風，更多地採用分散空調，全年可節約電量達6萬千瓦時；建立完善的海綿系統，通過雨時吸水、蓄水、淨水等措施，減少對傳統水資源的依賴；低碳花園驛站設置光伏板，為驛站提供日常所需能源；節能設施遍布市政、照明及建築，處處彰顯著綠色發展的堅定承諾。

特別值得一提的是，成都世園會主會場建設中，充分保護利用現有植被、水系、田園等生態資源，尊重原有地形地貌和自然肌理，避免破壞自然生態系統，在保留80%地形地貌和植被的基礎上，通過綠色建造方式和技術手段，實現了對生態環境的最低幹擾和最大保護。

全球交流互鑒 共建美好家園

登高俯瞰，整個成都世園會主園區以芙蓉花綻放為大地景觀意象，中華園藝展區內皇家風格園林、江南



成都世園會主會場正門