



嶺南文化 一脈相承

北京大學深圳研究生院人文學院副院長 于長江

嶺南是一片福地，背靠群山，面朝大海，古往今來，來自東南西北四面八方的人們，薈聚於此，承前啟後、守正創新，創造了生生不息的嶺南文化。

地理意義的“嶺南”是一個寬泛的概念，可以包括今天的粵港澳、廣西和海南等省市，生活着眾多族群和民系。“嶺南文化”就是指這個區域內的文化統稱，涵蓋學術、文學、繪畫、書法、音樂、戲曲、工藝、建築、園林、民俗、宗教、飲食、語言、僑鄉文化等眾多內容，歷經千百年滄桑。學界有一種概括方式，說嶺南文化大概由各種本根文化、原住百越文化、北方南下中原文化和舶來海外文化融合而成，其豐厚廣博，絕非一兩篇文章所能表述完全。

在嶺南寬廣的地域中，相對而言人口最密集、經濟最活躍、文化最集中體現的地帶，是以珠三角為中心的今天稱為“粵港澳大灣區”的區域。作為這個區域的重要主體之一，廣東省曾經把自己的文化精神特質總結為三個短語——“厚於德、誠於信、敏於行”。

文化之“和”

從文明史角度看，目前可考證的嶺南文化的源頭，是在古越人文化底色上，有北方中原農耕文化和東南沿海海洋文化在此交匯疊加，經過千百年融合演進形成的一種陸海兼備的文化體系。嶺南文化最重要特徵之一，是包含深厚的海洋文化傳統——廣府文化與古越人海洋生活相關，潮汕民系則靠海吃海、以漁業和水產養殖為基本生產方式，而客家等源自中原人口也早已擁抱海洋文明，過番、下南洋、闖世界，遍布世界各地。

嶺南尤其是粵商海外商貿傳統，使得這裏成為中國歷史上與海外和平交往最多的區域。一方面，古代很多海外人士經海路在嶺南來華，從6世紀來華的少林寺開山鼻祖達摩，到18世紀英國的馬戛爾尼使團，以及期間海上絲綢之路沿途各國波斯、阿拉伯、猶太、馬來商賈、官員、貴胄和傳教士來華，大量經由珠三角出入中國；另一方面，中國大陸商人和民眾也把這裏視為通向世界的便捷要道，無數海外華人華僑的前輩，就是從這裏告別故土，奔赴世界各地打拼闖蕩。

由於歷史上這種頻繁的中外交往，使得嶺南人歷來以平常心看待海外諸國，平視甚至俯視海外南洋、西洋社會文化。粵語中關於海外事物的一些詞彙和說法，就反映了鴉片戰爭之前嶺南人對外邦不卑不亢、美美與共的心態。也正是在在這種相向而行/雙向奔赴的對外交往中，嶺南人構成早期遍及世界的海外華僑華人群體的主體，相應地，嶺南文化率先代表中華文化，走向世界，在世界各地落地生根，一度成為中華文化的代名詞。

此外，嶺南文化中具有無比豐富的民間信仰和崇拜，體現了有容乃大兼容並蓄的特點，除了正統的儒佛道之外，各種地方聖賢可以昇華成仙，各路仙道神怪可以共處共榮，都可能得到民間供奉。嶺南城鄉各種神社、神龕和山石草木神靈經常令人眼花繚亂，目不暇接，各種相關習俗——比如潮汕拜老爺——成為每年節慶旅遊的盛事。

