



但我眼中充滿淚花

葉問飾演者常宏基



成為葉問

當被問及對葉問的理解時，常宏基指，他理解的葉問，更多是像希望，像一束光。“我們詠春其實並不是單純說葉問，想表達的是葉問帶來的精神內核和給予身邊人力量。所以我們有一句口號：英雄站在光裏，而我是那束光。其實我們每個平凡人都可以有溫暖和照亮身邊人那一面，你可以是成為自己的英雄，然後去照亮別人，給他帶來精神力量，在幫身邊人度過難關

的時候，你難道不是他心目中的英雄嗎？”

在常宏基的理解中，葉問是一個圖騰式的角色，他可以讓平凡人受到感召，讓平凡人成為自己的英雄。而葉問本人，在這部劇中，則更像一個平凡人，會面臨自己的無能為力與與可奈何：“他不是一個非常偉岸的人，他也沒有做一個非常偉大的事，他更多是像我們身邊的人，慢慢地感染其他人。”

而對於飾演的角色本身，常宏基告訴記者：“我覺得我從他身上感受到的力量是非常平和的，他就好像是千千萬萬平凡人的一個縮影。他不像一個武者，他或許讓人覺得弱不禁風，覺得沒有氣場，但是他卻能帶給別人溫暖，擁有能感染到身邊人的精神力量。在那個年代，一個人能在逆境中生存下來，是需要這樣的精神力量的。”

“你看他在笑，但是他眼裡充滿了淚花。”這是常宏基記憶中，印像最深刻的一項觀眾評價，他說，這句評論讓他共情，讓他回想起在飾演葉問這個人物時所帶入的情緒，包括堅毅、對理想的熱愛，以及對武術的拼搏精神。

“所以我認為這是一部熱血的舞劇，能讓每一位觀眾看到自己的影子，和自己位夢想奮鬥時的不易。就像我自己一樣，我沒有想到有一天我能站在舞台最中心最中心的位置，但我靠自己的堅毅和努力，做到了。我覺得葉問一樣，大春一樣，豬肉榮一樣，戲中的導演也一樣。”常宏基說，每當他在謝幕的時候，每當他牽着一起奮鬥的同事的手的時候，雖然他在笑，但他的眼中噙滿淚花。



掃碼閱讀原文