

一代窮，代代窮？

那些“輸在起跑線”的香港“貧童”

文 | 本刊記者 汪彥希

2022年8月22日，香港特區政府政務司司長陳國基宣布，將推出“共創明Teen計劃”，幫助弱勢基層初中學生，扶持他們的生活、學習及個人發展，讓他們開闊眼界，建立正向人生觀和人生目標

窮，對於所有人都是一個殘忍的字眼，但有富人就必有窮人，“窮”足矣壓垮一個多子女家庭、亦能翻覆一個患病家庭，對於一個不幸的家庭來說，“體面地活着”成為了他們窮極一生所追求的“理想生活”。

那麼，孩子呢？孩子的孩子呢？真的一代窮就代代窮嗎？跨代貧窮在香港早已根深蒂固，好在政府在2022年“出手”推出了“共創明Teen計劃”讓一些“貧童”有機會擺脫貧窮。



政務司司長陳國基九月三十日出席“共創明‘Teen’計劃”——“未來”科學家、愛科學、i探索活動。圖為陳國基（左二）與學員交談。（香港政府新聞處圖片）

窮孩子、富孩子，誰之過？

2013年，香港導演黃肇邦推出一部關於講香港貧富差距的紀錄片《子非魚》，以孩童視角看世界的參差。筆者認為，最明顯的不是傳統意義的錢多錢少的差距，而是不同家長自身的“窮富思維”，家庭教育的缺失，才是窮孩子的悲哀。

九龍的窮孩子余偉豪上的是給窮人開的鮮魚行學校，“白富美”Tiffany上的是國際學校，余偉豪因為窮買不起新鞋子，無法參加學校組織的旅行；而Tiffany已經多次出國旅行，穿大牌服裝……

當窮孩子們趁着空閑時間到社區中心蹭電腦玩享受着無人看管的自由時，Tiffany正忙於學習鋼琴、舞蹈、唱歌，她年紀雖小，卻已經有了一種“樣樣精通”的架勢。

這些差距是每個國家窮富之間最直接差別，沒有“太大”可比性，造成“跨代貧窮”的根本原因是父母的窮富意識和思維問題。

紀錄片裏余偉豪的母親，沒有文化只能靠體力生活，如果她想動腦子改變生活，是難的，但可怕的是，她從來沒有想過“改變”，只是按部就班的生活，隨之而來的，便是她無法帶給孩子超越她圈層的教育，因為她自己就是“我