

有一次我請了十幾位香港各大學研發機構的人員去講，深圳政府的一位領導跟我講，他們做了20年港澳交流工作，都沒有想到原來香港在科研方面做得如此有成績。

我們在香港辦創科展，第一是向全世界宣傳推廣香港在科研方面的成就，講好香港的科創故事。第二把香港聯通深圳、聯通大灣區其他兄弟城市一起打造一個能夠服務全球科研成果，在大灣區快速產業化的平台。

大灣區的優勢在聯動， 在於河套打通了大灣區科創的任督二脈

記者：我在研討會上聽到您對河套方案第一條評價就是聯動，河套對於大灣區的聯動體現在哪些方面？

曾沂靖：大灣區最大的優勢是什麼？其實並不是研發，而是我們的產業化是最快的。疫情三年，如果沒有把疫苗快速生產出來，那就算研究出來也是白費。時間對於很多科技產品來說至關重要。大灣區快速產業化能力，是吸引研發團隊到這裏的重要原因。

河套方案中專門講了，香港的科技園跟光明科學城，跟廣深港創新走廊的聯動非常重要。不是靠自己，一定是跟大灣區各科創力量聯動起來。

河套貫穿香港、深圳、廣州或者大灣區其它城市創新的生態圈，打通了大灣區科創生態的任督二脈。比如說香港各所大學在大灣區設立分校，它就是打通了香港跟大灣區兄弟城市的任督二脈。香港本校和分校學生形成交流就讀也是一個打通任督二脈的機制，這樣學生學成才能把整個港深科創的資源優勢發揮出來。

香港應科院在深圳，香港生產力促進局在深圳，香港貿發局在深圳，有了河套，有了北部都會區，大灣區的很多科技企業，同樣能夠在香港用好香港平台，兩地的互動，形成你中有我、我中有你才是一家人。兩地形成聯動，互相促進，共同把這個大灣區蛋糕做大，把科技產業推進更上一層樓。

大灣區未來，是通過政府在中央的支持下，打通

資源流通的一些障礙，讓資源根據不同城市的自然稟賦更有效的配置，發揮最優成果。

發揮香港獨特優勢，用文創講好香港故事、 講好大灣區故事

記者：您熟悉企業面臨的各種問題，而您也熟知深圳園區的規劃方案，從您的角度來說，香港還有哪些顯著優勢可支援河套發展？

曾沂靖：國家給香港的八大中心，其中一個叫做中外文化藝術交流中心。香港在文創領域有獨特優勢，從文創的角度，分幾個範疇：第一，內容方面，講好香港故事，講好大灣區故事。每年在香港舉辦的香港國際影視展、香港書展、設計營商周等這些文化類的展會，扮演了很重要的角色，就是說明我們的內容能夠輸出到海外去。TVB拍的講中國扶貧故事《無窮之路》，從香港的角度講中國扶貧，香港、海外，包括內地的朋友都覺得挺好。第二個，幫中國企業講好品牌故事。中國的企業要出海，香港企業了解海外市場、了解海外文化，它能幫中國企業講好品牌故事。第三，以產品作為載體，讓我們的文化走出去。四川有一個藏羌族非遺文化的傳承人楊華珍老師，通過我們的平台，跟香港一個珠寶企業合作，出了一套12月花的珠寶，每一個月花代表不同寓意，把非遺的文化用新銳、新穎的設計，用珠寶把它表現出來。外交部的發言人華春瑩看到了，然後專門在推特中給他點讚。第四，中國企業要成團成為跨國企業，進行國際化經營，以一個香港公司的名義在海外投資，可能遇到的風險會小很多。培養以大灣區為根的中國跨國企業，這個是香港在未來服務平台要承擔的一個很重要的工作。

文創與科技，兩條途徑能夠為香港提供新的動力。



掃碼閱讀原文